Estructuras www.normalit.com



## **NORMALIT**

# Linnea

LINNEA es una luminaria lineal construida en perfil de aluminio extruído para instalación suspendida, adosada o empotrada a techo.

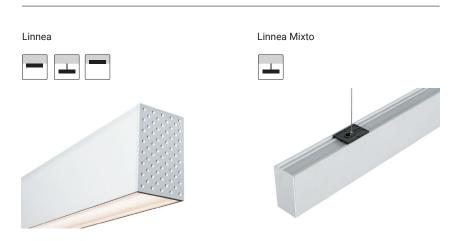
Destaca por su diseño minimalista y su difusor microprismático que genera una iluminación muy homogénea con un óptimo confort visual.

Como novedad, la familia crece con una versión LINNEA MIXTO que permite iluminación directa-indirecta.





### Versiones





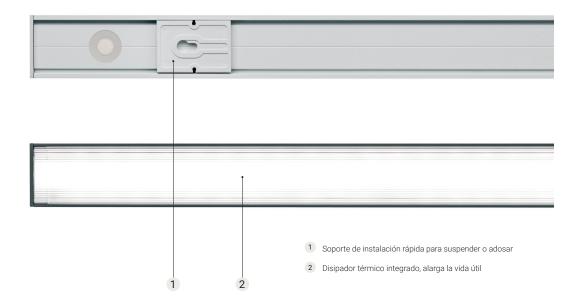
NORMALIT www.normalit.com

## Linnea

## Estructuras

	Linnea	Linnea Mixto
Instalación	Adosado a techo Suspendido a techo Empotrada a techo	Suspendido a techo
Difusor	$\otimes$	⊗
Fuente de luz	LED	LED
Seguridad fotobiológica	0	0
UGR	19	19
CRI	>80	>80
Elipses de Macadam	3	3
Rango ángulos de apertura	90-101	
Rango potencia (W)	26,8-57	46,9-104,5
Rango consumo (W)	29,5-62,7	52,6-114,9
Temperatura de color (°K)	3000   4000	3000   4000
Rango lumínico	3720-9000	6510-16500
Factor de potencia	0,95	0,95
Rendimiento (%)	61,1	64,6
Expectativa	60000 h L70B10	60000 h L70B10
Opción DALI	✓	✓
Funcionamiento continuado 24h	<b>✓</b>	✓
IP	20-44	30
Clase	1	I

Difusor microprismático





**NORMALIT** www.normalit.com

## Linnea

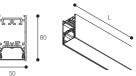
## Estructuras

### Linnea





Suspendido a techo

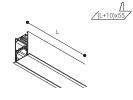


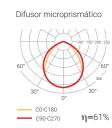












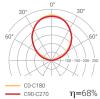
### Linnea Mixto











Iluminación directa



**NORMALIT** www.normalit.com

## Linnea

## Estructuras

### Accesorios

### Accesorio de suspensión

	L (m)
1029L2	2
1029L4	4

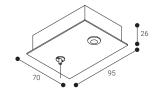


### Caja de acometida y manguera

	LONGITUD MANGUERA	COLOR	
ETC1029B	2	0	
ETC1029G	2	0	
ETC10294MB	4	0	
ETC10294MG	4	0	
	•••••		



ETC10295PB	2	$\circ$
ETC10295PG	2	0
ETC10295P4MB	4	0
ETC10295P4MG	4	0



Accesorio de unión

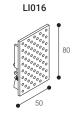




Tapa final Linnea

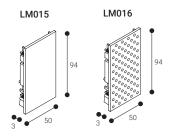
	COLOR
LI015B	$\circ$
LI015G	0
LI016B	0
LI016G	





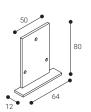
Tapa final Linnea Mixto

COLOR
$\circ$
0
0
0



Tapa final versión empotrada

	COLOR
LE016B	0
LE016G	0



NORMALIT www.normalit.com

## Linnea

Estructuras









## Seguridad fotobiológica

La norma europea de seguridad fotobiológica (EN 62471) establece una serie de criterios para analizar si una lámpara o luminaria conlleva riesgo de daños oculares o dermatológicos.

En esta norma se establecen cuatro grupos de riesgo fotobiológico:

GRUPO DE RIESGO	
RG0	Exento de riesgo
RG1*	Bajo riesgo
RG2	Riesgo moderado
RG3	Riesgo alto

\*Tiempo inferior a 3 h.

### Flickering

También llamado **parpadeo periódico de la fuente de luz de una luminaria** (efecto estroboscópico). Está presente en casi todas las fuentes de luz artificial y es provocado por el rizado en la corriente de salida del driver del LED.

Este dato permite cuantificar la magnitud del problema:

- Un flickering por debajo del 15% evita mareos, naúseas, dolores de cabeza.
- Por debajo del 8% este parpadeo no es perjudicial (según IEEESA-1789-2015).



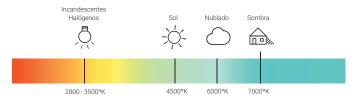
## Expectativa del led

La expectativa de vida del LED viene definida por un indicador como el que se muestra en la derecha. En dicho ejemplo, a las 60.000 horas, el 90% de las luminarias tendrán un flujo igual o superior al 70% del valor nominal.



## Temperatura de color

Es el color emitido por una fuente de luz en comparación a la que emitiría un cuerpo de color negro, calentado a una temperatura determinada. Por este motivo esta temperatura de color se expresa en kelvin, a pesar de no reflejar expresamente una medida de temperatura. Se distinguen básicamente 3 grupos:



#### Luz Cálida

### Temperaturas de color 3500°K o inferior.

Equivale a la luz que producían las bombillas incandescentes y los focos halógenos. Es recomendable en tiendas de ropa, fruterías, panaderías, charcuterias y carnicerías (en estas dos últimas es más habitual incluso una iluminación de tono rosa). En el caso de viviendas, se recomienda su instalación en estancias como el salón y los dormitorios, lugares donde **relajarse y descansar**.

#### Luz Neutra

### Temperaturas de color entre 3800°K y 4500°K

Dicen los expertos que es la luz más natural. Se puede instalar en cualquier entorno que no requiera del matiz específico que puedan aportar las otras 2 categorías.

#### Luz Fría

### Temperaturas de color de más de 5000°K

Equivale a la luz de un día muy soleado o nublado. Una de las ventajas de la luz fría es que a la misma intensidad aporta una mayor cantidad de lúmenes lo que genera una percepción mayor de luminosidad. Es una luz muy recomendada para pescaderías y joyerías. Respecto a viviendas, es habitual encontrarlo en cocinas y baños. Aunque los/las expertos/as en maquillaje recomiendan siempre lúces cálidas ya que tienen la ventaja de aportar una mejor gama cromática.

### Rendimiento lumínico

Indica el flujo real. Define la eficiencia lumínica de un equipo.



