



NORMALIT

Blok Avant

BLOK AVANT es un equipo industrial para iluminar espacios abiertos. Sus diferentes ópticas optimizan el ahorro en número de luminarias y potencia.

Incorpora regulación analógica 1-10V de serie.

Dispone de un sistema de lentes intercambiables y un reflector de aluminio que se suministran como accesorios.

Disponible en tres ópticas:

- Intensiva (60°)
- Media (90°)
- Extensiva (120°)

LED  



 REGULACIÓN ANALÓGICA 1-10V DE SERIE

Blok Avant

Industrial

Blok Avant

Luminaria protegida contra sobretensiones (hasta 4kV)

Instalación	Suspendido del techo (cáncamo incluido) Adosado a techo/pared (necesario accesorio lira BKLN)
Difusor	
Fuente de luz	LED
Seguridad fotobiológica	1
CRI	80
Elipses de Macadam	3
Rango ángulos de apertura	60-120
Rango potencia (W)	91-182
Temperatura de color (°K)	4000 - 5700
Rango lumínico	15.000 - 30.070 lm
Factor de potencia	0,96
Expectativa	50000 h L70B10
Regulación	1-10 V
Funcionamiento continuado 24h	✓
IP	67
Clase	I

Lente PMMA

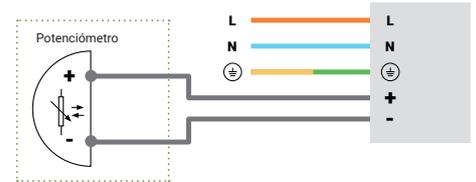
También disponible en temperatura de color 5700° K

Regulación analógica 1-10V de serie

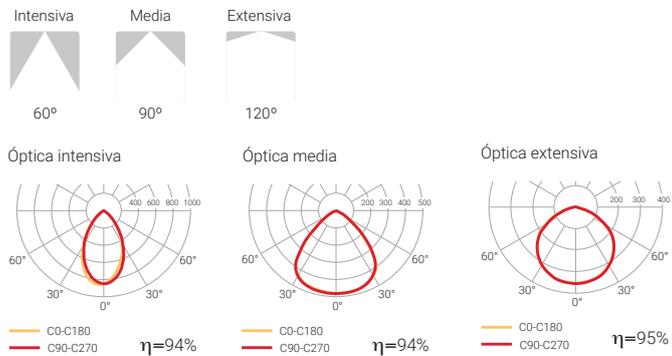
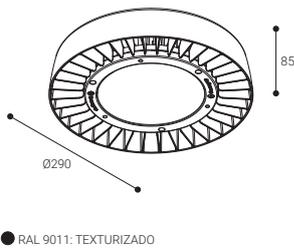
Funcionamiento del potenciómetro:

Presionando el potenciómetro se encenderá o apagará la luminaria.

Girando la rueda se aumentará o reducirá la intensidad lumínica.



Blok Avant



Accesorios

Modelo	Descripción	COLOR
BK060L	Lente ángulo de apertura 60°	
BK090L	Lente ángulo de apertura 90°	
BK120L	Cristal transparente ángulo de apertura 120°	
BK060R	Reflector ángulo de apertura 60°	Aluminio
BK090R	Reflector ángulo de apertura 90°	Aluminio
BKLN	Lira para instalación adosada	Negro
1029L2VP	Accesorio de suspensión de 2 metros de longitud	
1029L4VP	Accesorio de suspensión de 4 metros de longitud	
REGBORTEK2UI	Conector lineal estanco IP68 de 2 polos	



NORMALIT

www.normalit.com

Blok Avant

Industrial



Seguridad fotobiológica

La norma europea de seguridad fotobiológica (EN 62471) establece una serie de criterios para analizar si una lámpara o luminaria conlleva riesgo de daños oculares o dermatológicos.

En esta norma se establecen cuatro grupos de riesgo fotobiológico:

GRUPO DE RIESGO	
RG0	Exento de riesgo
RG1*	Bajo riesgo
RG2	Riesgo moderado
RG3	Riesgo alto

*Tiempo inferior a 3 h.

Flickering

También llamado **parpadeo periódico de la fuente de luz de una luminaria** (efecto estroboscópico). Está presente en casi todas las fuentes de luz artificial y es provocado por el rizado en la corriente de salida del driver del LED.

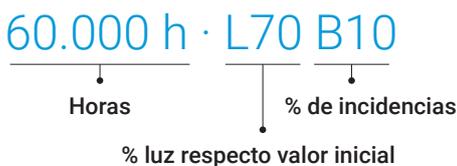
Este dato permite cuantificar la magnitud del problema:

- Un flickering por debajo del 15% evita mareos, náuseas, dolores de cabeza.
- Por debajo del 8% este parpadeo no es perjudicial (según IEEESA-1789-2015).



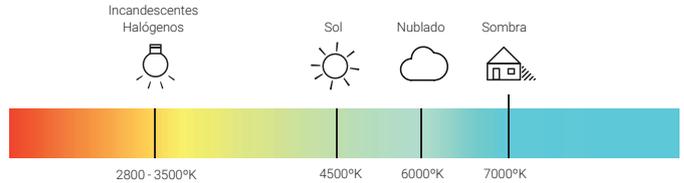
Expectativa del led

La expectativa de vida del LED viene definida por un indicador como el que se muestra en la derecha. En dicho ejemplo, a las 60.000 horas, el 90% de las luminarias tendrán un flujo igual o superior al 70% del valor nominal.



Temperatura de color

Es el color emitido por una fuente de luz en comparación a la que emitiría un cuerpo de color negro, calentado a una temperatura determinada. Por este motivo esta temperatura de color se expresa en kelvin, a pesar de no reflejar expresamente una medida de temperatura. Se distinguen básicamente 3 grupos:



Luz Cálida

Temperaturas de color 3500°K o inferior.

Equivale a la luz que producían las bombillas incandescentes y los focos halógenos. Es recomendable en tiendas de ropa, fruterías, panaderías, charcuterías y carnicerías (en estas dos últimas es más habitual incluso una iluminación de tono rosa). En el caso de viviendas, se recomienda su instalación en estancias como el salón y los dormitorios, lugares donde **relajarse y descansar**.

Luz Neutra

Temperaturas de color entre 3800°K y 4500°K

Dicen los expertos que es la luz más natural. Se puede instalar en cualquier entorno que no requiera del matiz específico que puedan aportar las otras 2 categorías.

Luz Fría

Temperaturas de color de más de 5000°K

Equivale a la luz de un día muy soleado o nublado. Una de las ventajas de la luz fría es que a la misma intensidad aporta una mayor cantidad de lúmenes lo que genera una percepción mayor de luminosidad. Es una luz muy recomendada para pescaderías y joyerías. Respecto a viviendas, es habitual encontrarlo en cocinas y baños. Aunque los/las expertos/as en maquillaje recomiendan siempre lúces cálidas ya que tienen la ventaja de aportar una mejor gama cromática.

Rendimiento lumínico

Indica el flujo real. Define la eficiencia lumínica de un equipo.

